



Teekkarimuseossa vaalitaan perinteitä

Teksti ja kuva: Marketta Harinen

■ Otaniemessä, Jämeräntaipaleen varrella olevan kerrostalon kulmassa on vaatimaton kyltti: Polyteekkarimuseo. Kevätaurinko on paljastanut talven roskat portaikosta, joka vie talon kellarikerrokseen ja tilaan, jonne ei päivä paista. Siellä, melkein piilossa, sijaitsee Suomen vanhin opiskelijakulttuurista esittelevä museo.

Ajatus Teknillisen Korkeakoulun Ylioppilaskunnan TKY:n omasta teekkarimuseosta sai kipinän 1950-luvun alussa. Museo perustettiin 1959, kun sille löydettiin Polin suojista sopiva kellaritila ja kun esineistöä oli kerätty riittävästi kokoon. Teekkarien siirtyessä syyskuussa 1966 Espoon Otaniemeen, myös museo pääsi muuttomatkalle.

Otaniemestä tilojen saanti oli vaikeaa ja niinpä museo jouduttiin hajottamaan varastoihin eri puolille teekkarikylää. Varastot olivat

mitä sattuiivat ja tavaroita jouduttiin vuosien varrella karräämään paikasta toiseen. Osa kokoelmista turmeltui tai hävisi kokonaan.

Museon alamäkeä kesti yli 20 vuotta. Museoate ei ollut arvossaan, kun suuret aatteet villitsivät opiskelijajoukot, teekkaritkin.

– 1970-luvulla museon esineistöä jopa tietoisesti tuhottiin ja esineitä myytiin, **Jouni Saarenpää** TKY:stä harmittelee.

Vahvaa, 130 vuotta vanhaa perinnettä eivät edes radikaalivuodet onneksi hävittäneet. Muutamat yhdistykset osasivat arvostaa histo-

Otaniemen teekkarikylän rakentamisesta kerrotaan lukuisin valokuvin. Keskellä on kaikkien aikojen kuuluisimman teekkarijäynän muistoksi Paavo Nurmen juoksijapatsaan pienoismalli, jota Jouni Saarenpää juuri ihailee.

riaansa myös silloin.

Lopulta 1980-luvun puolivälissä museolle saatiin tila Teekkarikylän vanhasta pannuhuoneesta, Jämeräntaival 3 A:n savupiipun juurelta. Kellariin siis – kuten ennenkin! Hankkeeseen saatiin runsaasti tukea yrityksiltä, minkä lisäksi aikakirjojen mukaan muutostöihin kuului muutama vuosi verta ja hikeä, mutta myös talkookaljaa. Museo avattiin lopulta vuoden 1992 marraskuussa, TKY:n 120-vuotisjuhla- viikolla.

Polyteekkarimuseota ylläpitää TKY. Näyttelystä vastaa museon hoitokunta, johon kuuluu intendentti ja kymmenkunta apulaisintendenttiä. Killat vastaavat muse-

on aukioloaikaajan valvonnasta.

– Täällä käy tuhansia vieraita vuosittain. Enimmäkseen kävijät ovat oman alan väkeä, ulkopuoliset eivät tänne yleensä eksi, Saarenpää kertoo.

Saarenpään mukaan nykyiset teekkarit arvostavat omaa kulttuuriaan ja perinteitään; historia on noussut uuteen kukoistukseen. Moni kiltta on jo saanut historia-kirjansa.

Saarenpää toimi museon intendenttinä viime vuoden, ja tänä vuonna on vuorossa TKY:n hallituksen jäsenyys. Teekkariperinnettä tunteva ja arvostava, mutta muualtakin avoimesti vaikutteita hakeva tietoli-

